

RAIDER JUEVES DE BOLEROS

Nº	Instrumento	Nombre del músico	Phantom	Micrófono
1	Bandurria 1	Ali	X	*Pastilla AKG C411
2	Bandurria 2	Pes	X	*Pastilla AKG C411
3	Laud 1	Bolado	X	*Pastilla AKG C411
4	Laúd 2	Pablo	X	*Pastilla AKG C411
5	Guitarra 1	Crispín	X	Caja D.I.
6	Guitarra 2	Chuchi	X	Caja D.I.
7	Guitarra 3	Carlos	X	Caja D.I.
8	Ukelele	Carlos	X	Caja D.I.
9	Timple	Carlos	X	*Pastilla AKG C411
10	Bajo	Joseba	X	Caja D.I.
11	Maracas	Julián	X	AKG SE300b CK91
12	Congas	Moncho		Shure SM57
13	Pailas	Moncho	X	AKG SE300b CK91
14	OH Batería	Manolo	X	AKG SE300b CK91
15	Bajo 1	Jacinto		Shure SM58
16	Bajo 2	Chema		Shure SM58
17	Bajo 3	Manolo B.		Shure SM58
18	Baritono 1	Tito		Shure SM58
19	Baritono 2	Carmelo		Shure SM58
20	Baritono 3	Rapado		Shure SM58
21	Baritono 4	Pampín		Shure SM58
22	Baritono 5	Vicente		Shure SM58
23	Baritono 6	Pepelolo		Shure SM58
24	Baritono 7	Chupas		Shure SM58
25	Baritono 8	Javivi		Shure SM58
26	Tenor 1	Fernando		Shure SM58
27	Tenor 2	Ficus		Shure SM58
28	Tenor 3	Joseba M.		Shure SM58
29	Tenor 4	Alberto		Shure SM58
30	Tenor 5	Hulk		Shure SM58
31	Tenor 6	Javi2		Shure SM58
32	Voz 1	Ali		Shure SM58
33	Voz 3	Crispin		Shure SM58
34	Voz 4	Chuchi		Shure SM58
35	Voz 5	Carlos		Shure SM58
36	Trompeta 1	Francisco	X	AKG C 519 M
37	Trompeta 2	Javier	X	AKG C 519 M
38	Saxo	Alfredo	X	AKG C 519 M



Sección de cuerda. (Van sentados en silla sin reposabrazos, 8 sillas).



Sección de percusión



Coro



Voces instrumentistas

NECESIDADES TÉCNICAS

PA e iluminación adecuadas a las características del recinto.

Mesa de mezclas digital 40 canales.

MONITORIZACIÓN

7 Envios independientes

10 Monitores tipo cuña.

*Las pastillas AKG C411 las aportará el grupo (salida XLR)

BACKLINE

1 Tarima 6 x 2 metros, altura 80 cm para las percusiones y batería.

8 Sillas sin reposabrazos para los instrumentistas

2 Taburetes altos con reposa pies (tipo a los que se ven en bares) para los percusionistas.